Spis lektur obowiązkowych – pozycje całościowe **30 +8 lub 10 ☺ uzupełniających**

**LO - 4 x 4 = 16, T - 4 +3+3+3+3 = 16**

1. Sofokles, *Antygona*;
2. William Szekspir, *Makbet*, *Romeo i Julia*;
3. Molier, *Skąpiec*;
4. Adam Mickiewicz, *Konrad Wallenrod*; *Dziady* cz. III;
5. Juliusz Słowacki, *Kordian;*
6. Zygmunt Krasiński, *Nie-Boska komedia*;
7. Bolesław Prus, *Lalka*, *Z legend dawnego Egiptu*;
8. Eliza Orzeszkowa, *Gloria victis*;
9. Henryk Sienkiewicz, *Potop*;
10. Fiodor Dostojewski, *Zbrodnia i kara*;
11. Stanisław Wyspiański, *Wesele*;
12. Władysław Stanisław Reymont, *Chłopi* (tom I – *Jesień*);
13. Stefan Żeromski, *Rozdziobią nas kruki, wrony…*, *Przedwiośnie*;
14. Tadeusz Borowski, *Proszę państwa do gazu*, *Ludzie, którzy szli*;
15. Gustaw Herling-Grudziński, *Inny świat*;
16. Hanna Krall, *Zdążyć przed Panem Bogiem*;
17. Albert Camus, *Dżuma*;
18. George Orwell, *Rok 1984*;
19. Sławomir Mrożek, *Tango*;
20. Marek Nowakowski, *Raport o stanie wojennym* (wybrane opowiadanie); *Górą „Edek”;*
21. Jacek Dukaj, *Katedra* (z tomu *W kraju niewiernych*);
22. Antoni Libera, *Madame*;
23. Andrzej Stasiuk, *Miejsce* (z tomu *Opowieści galicyjskie*);
24. Olga Tokarczuk, *Profesor Andrews w Warszawie* (z tomu *Gra na wielu bębenkach)*;

**Lektura uzupełniająca**

**W każdej klasie obowiązkowo dwie pozycje książkowe w całości lub we fragmentach.**

**Oraz zapis nowej podstawy**

**14) w interpretacji utworów literackich odwołuje się do tekstów poznanych w szkole podstawowej, w tym: trenów i pieśni Jana Kochanowskiego, bajek Ignacego Krasickiego, *Dziadów* cz. II oraz *Pana Tadeusza* Adama Mickiewicza*, Zemsty* Aleksandra Fredry, *Balladyny* Juliusza Słowackiego;**

**Warunki i sposób realizacji**

Podstawa programowa dla szkoły ponadpodstawowej: liceum ogólnokształcącego i technikum przywraca chronologiczny układ treści.

Należy przyjąć perspektywę współczesną jako punkt wyjścia do wprowadzania do tradycji.

Podstawa programowa kładzie duży nacisk na zapoznawanie uczniów z literaturą współczesną, dlatego też materiał literacki, poczynając od dzieł literatury starożytnej aż do literatury wojny i okupacji oraz utworów tematycznie z nią związanych, musi zostać zrealizowany w klasach I–III. Klasa IV liceum ogólnokształcącego oraz IV i V technikum w całości przeznaczone są na czytanie utworów literatury po 1945 r. oraz kształcenie i rozwijanie refleksji o ich związkach z tradycją literacką i kulturową.